

Miksery cyfrowe:

- MIDAS PRO 2
- MIDAS M 32R
- SOUNDCRAFT Vi 1

Miksery analogowe:

- MIDAS VENICE 32
- DYNACORD POWERMATE 1000
- SOUNDCRAFT EFX 8

System Line Array DYNACORD Cobra4 składający się z głośników:

- DYNACORD COBRA TOP
- DYNACORD COBRA FAR
- DYNACORD COBRA PWH

System zasilany jest wzmacniaczami z najwyższej serii Dynacorda H5000 i H2500, a kontrolowane za pomocą procesorów DSP z filtrami typu FIR.

Kolumny i zestawy głośnikowe (Frontfill/ Sidefill/ Drumfill)

- DYNACORD VL 112
- DYNACORD VL 212
- DYNACORD VL 152
- POL-AUDIO TP 118
- DYNACORD SUB PSD 218
- DYNACORD SUB PSE 218

Monitory sceniczne

- COMMUNITY M12
- TURBOSOUND TXD 12 M

Monitory douszne bezprzewodowe

- SHURE P9TERA PSM 900

Końcówki mocy

- DYNACORD H5000
- DYNACORD H2500
- DYNACORD LX 2200
- DYNACORD LX 3000
- DYNACORD SL 1200
- EV CP 3000
- QSC PLX 3602

### Procesory dynamiki

- DRAWMER 201
- BSS dpr 404
- YAMAHA GC 2020 B
- KLARK TECHNIK SQUARE ONE DYNAMICS

### Procesory DSP

- DYNACORD DSP 600
- DYNACORD DSP 240
- ART 310 CROSSOVER

### Mikrofony

- RODE NT5
- Electro-Voice N/D 767a
- Electro-Voice N/D 468
- Electro-Voice N/D 868
- Electro-Voice RE2-N7/D
- SENNHEISER e904
- SENNHEISER e914
- SHURE ULXD2 SM58/KSM9
- SHURE QULXD2 SM58/U87A
- SHURE BLX SM58
- SHURE SM 58
- SHURE SM 57
- SHURE BETA 52A
- SHURE SM 81-LC
- AKG C214
- AKG C451B
- AKG D12VR
- AUDIOTECHNICA ATM 350

### Mikroporty

- SHURE BLX
- AKG

### Pogłosy

- YAMAHA PRO -R 3
- TC REWERB 4000
- YAMAHA SPX 2000

### Stageboxy

- MIDAS DL 251 48in/16out
- SOUND CRAFT compact stagebox 32in/16out

### Multicory

- 20/4 30m
- 12/4 25m
- 12/4 30m
- Przewody sieciowe CAT 6 - 75m
- Przewody sieciowe CAT 6 100m

### Di boxy

- KLARK TECHNIK aktywne
- ART pasywne